

TUGAS AKHIR
DASAR-DASAR PROGRAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

AGROWISATA PETERNAKAN DI SRAGEN
(Penekanan *Sustainable Architecture*)



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik

Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

Rully Ardi

D300150014

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2016

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR
DASAR-DASAR PROGRAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	AGROWISATA PETERNAKAN DI SRAGEN (Penekanan <i>Sustainable Architecture</i>)
Penulis	Rully Ardi
NIM	D300150014

Disetujui untuk disampaikan kepada

Dewan Penguji Tugas Akhir

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, Oktober 2016

Dosen Pembimbing



Nur Rahmawati S, ST, MT.

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
DASAR-DASAR PROGRAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	AGROWISATA PETERNAKAN DI SRAGEN (Penekanan <i>Sustainable Architecture</i>)
Penulis	Rully Ardi
NIM	D300150014

Telah melalui tahap pengujian

di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 22 Oktober 2016

dan dinyatakan Lulus dengan nilai angka 76,5 atau nilai huruf AB

Tim Penguji :


- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Pembimbing | : Nur Rahmawati S, ST, MT |
| 2. Penguji I | : Ir. Indrawati, MT |
| 3. Penguji II | : Rini Hidayati, ST, MT |

(.....
(.....
(.....

Surakarta, Oktober 2016

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik


Ir. Sri Sunartono, MT, PhD
NIK : 682

Ketua Program Studi Arsitektur


Dr. Ir. Widvastuti Nurjayanti, MT
NIK : 386

LEMBAR PENILAIAN

Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	AGROWISATA PETERNAKAN DI SRAGEN (penekanan <i>Sustainable Architecture</i>)
Penulis	Rully Ardi
NIM	D300150014

Setelah melalui tahap pengujian

di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 6 Agustus 2016

dinyatakan...*lulus*...dengan nilai angka...*80,3*...atau nilai huruf...*A*...
Ypani

Surakarta, 6 Agustus 2016

Pembimbing : Nur Rahmawati S, ST, MT

(*Jazaminah*)

Penguji : Ir.Indrawati, MT

(*Indrawati*)


PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan Dasar-Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 1...~~November~~... 2016

Penulis


RULLY ARDI
D 300 150 014

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb

Pertama-tama penulis panjatkan rasa syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberi kesehatan, kekuatan, dan kelancaran di dalam penyusunan laporan Dasar-Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) dengan judul “Agrowisata Peternakan Di Sragen (Penekanan *Sustainable Architecture*)”.

Laporan ini diajukan dengan tujuan utama sebagai pemenuhan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana S-1 prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta. Di samping itu laporan ini juga sebagai salah satu sarana penulis mengapresiasi gagasan ide perencanaan dan perancangan melalui tahap-tahap yang sesuai, sehingga penulis mendapatkan ilmu dan wawasan serta pengalaman yang sangat bermanfaat.

Selama proses penyusunan laporan ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, saran, serta nasihat dari dosen pembimbing dan berbagai pihak lainnya. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih atas semua bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada :

- 1) Mama dan keluarga besar tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan baik secara moril maupun materil selama ini.
- 2) Bapak Ir. Sri Sunarjono, MT, Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- 3) Ibu Dr.Ir.Widyastuti Nurjayanti, MT selaku Kepala Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- 4) Ibu Suryaning Setyowati, ST, MT selaku Dosen Pembimbing Akademik.
- 5) Ibu Nur Rahmawati Syamsiyah, ST, MT selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang sangat membantu di dalam menyelesaikan program tugas akhir

dengan saran, masukan, nasihat dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis.

- 6) Ibu Suharyani, ST selaku Dosen Koordinator yang membantu kelancaran di dalam menyelesaikan program tugas akhir.
- 7) Pemerintah Kabupaten Sragen (Badan Pembangunan Daerah), Dinas Kesbangpol, dan Badan Pusat Statistik Kabupaten Sragen.
- 8) Sahabat-sahabat seperjuangan yang selalu membantu dan menghibur di saat lelah, Sigit Pramono, Agung Wijanarko, Rizqi Jamaluddin, dan Hasma Aulia.
- 9) Sahabat-sahabat dan kerabat dekat yang telah mendukung dan memberikan motivasi, Mas Anto, Nadia, Arif, Kartika, Habib, Galih, Alfitra, dan Yudha serta Melody, Blacky, Chicky, dan Milky serta Diva Kost Widodo, Shabil, Dani, dan Tomi Budiarto.
- 10) Teman-teman seperjuangan tugas akhir yang saling mendukung dan berbagi untuk program tugas akhir ini.
- 11) Seluruh teman-teman dan pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Di dalam penyusunan dan penulisan laporan ini penulis menyadari bahwa hasil yang telah dicapai masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun dan membuka wawasan penulis untuk berusaha menyempurnakan laporan ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, Oktober 2016

Penulis

Daftar Isi

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan Tugas Akhir	ii
Lembar Pengesahan Tugas Akhir	iii
Lembar Penilaian SKPA	iv
Pernyataan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xiv
Abstrak.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Deskripsi Judul.....	1
1.2 Latar Belakang.....	2
1.2.1 Latar Belakang Perencanaan.....	2
1.2.2 Gambaran Umum Kabupaten Sragen	3
1.2.3 Latar Belakang Permasalahan.....	4
1.3 Rumusan Permasalahan	10
1.4 Tujuan dan Sasaran	10
1.4.1 Tujuan.....	10
1.4.2 Sasaran.....	11
1.5 Lingkup Pembahasan.....	11
1.6 Metode Pembahasan	11
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	11
1.6.2 Metode Dokumentasi.....	12
1.6.3 Metode Kooperatif.....	12
1.6.4 Metode Analisis Konsep.....	12
1.7 Keluaran.....	12
1.8 Sistematika Penulisan	12
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Tinjauan Umum	14
2.1.1 Agrowisata.....	14

2.1.1.1	Ruang Lingkup dan Potensi Agrowisata.....	15
2.1.1.2	Prinsip-Prinsip Agrowisata	16
	Prinsip-prinsip agrowisata adalah hal mendasar yang penting yang perlu dipertimbangkan di dalam pengembangan agrowisata. Menurut Wood (2000), dalam Pitana (2002) adalah sebagai berikut:.....	16
2.1.2	Peternakan	16
2.1.2.1	Peternakan Sapi.....	17
2.1.2.2	Perkandangan Ternak Sapi	18
2.1.2.3	Jenis-jenis Kandang Sapi	19
2.1.2.4	Pertimbangan dalam Membuat Kandang (Efendi, 2010).....	22
2.1.2.5	Syarat Kandang (Rianto & Purbowati, 2009)	23
2.1.2.6	Penunjang (Haryanto, 2015)	23
2.1.3	Rumah Potong Hewan	24
2.1.3.1	Undang-undang Penyembelihan dan RPH.....	25
2.1.3.2	Standar Rumah Potong Hewan (SNI 01-6159-1999)	25
2.1.3.3	Syarat-Syarat RPH Ruminansia Menurut Peraturan Menteri Pertanian Republik Indonesia No. 13/ Permentan/ OT. 140/ 1/ 2010.....	29
2.1.3.4	Persyaratan Halal RPH (Salim, 2013)	32
2.1.3.5	Teknik Penyembelihan	33
2.1.3.6	Syarat Petugas Penyembelih	34
2.1.3.7	Pasca Penyembelihan.....	34
2.1.3.8	Penanganan dan Penyimpanan.....	34
2.1.3.9	Pengemasan dan Pelabelan	34
2.2	Studi Kasus	35
2.2.1	Cimory On The Valley	35
2.2.2	Bhumi Merapi.....	40
2.2.3	Agrowisata Sapi Perah Nusa Pelangi	44
2.2.4	Rumah Potong Hewan Terpadu Bubulak Bogor	46
2.3	Elemen Perancangan	54
2.3.1	<i>Sustainable Architecture</i>	54
2.3.2	Konsep Berkelanjutan.....	55
2.3.3	Elemen Disain Berdasarkan Studi Kasus dan Konsep Rancangan	59
BAB 3 GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN		60
3.1	Lokasi dan Data Fisik	60
3.1.1	Kondisi Fisik Lokasi Perencanaan.....	60

3.1.2	Letak Geografis dan Administrasi	61
3.1.3	Kondisi Alam.....	61
3.2	Data Non Fisik Kabupaten Sragen.....	63
3.2.1	Potensi Wisata	63
3.2.2	Jumlah Penduduk Sragen.....	65
3.2.3	Mata Pencarian Masyarakat Sragen.....	66
3.3	Gagasan Perancangan	66
3.3.1	Komponen Perancangan	67
3.3.2	Dasar Pertimbangan Pemilihan Lokasi.....	70
BAB 4 ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		72
4.1	Analisis dan Konsep Makro	72
4.1.1	Kondisi Lokasi Terpilih.....	72
4.1.2	Analisis dan Konsep Pencapaian	73
4.1.3	Analisis dan Konsep <i>View</i>	75
4.1.4	Analisis dan Konsep Orientasi Bangunan	77
4.1.5	Analisis dan Konsep Kebisingan	78
4.1.6	Analisis dan Konsep Zonifikasi.....	79
4.1.7	Analisis dan Konsep Sirkulasi	80
4.1.8	Analisis dan Konsep Klimatologi	81
4.1.9	Analisis dan Konsep Topografi	84
4.2	Analisis dan Konsep Mikro.....	85
4.2.1	Analisis dan Konsep Ruang	85
4.2.2	Analisis dan Konsep Massa	100
4.2.3	Analisis dan Konsep Tampilan Arsitektur.....	102
4.2.3.1	Konsep Tampilan Eksterior	103
4.2.3.2	Konsep Tampilan Interior	106
4.2.3.3	Tampilan Lanskap.....	110
4.2.4	Analisis dan Konsep Struktur dan Utilitas.....	113
4.2.5	Analisis dan Konsep Penekanan <i>Sustainable Architecture</i>	119

Daftar Pustaka

Lampiran-lampiran

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Situasi Pasar Joko Tingkir.....	5
Gambar 1.2 Peta RPH Sragen	8
Gambar 1.3 Kondisi RPH Sragen	9
Gambar 2.1 Ilustrasi Konstruksi Kandang Tunggal.....	20
Gambar 2.2 Ilustrasi Konstruksi Kandang Kelompok	21
Gambar 2.3 Site Cimory	35
Gambar 2.4 Situasi Restoran Cimory.....	37
Gambar 2.5 Situasi Pabrik Pengolahan Susu Cimory	37
Gambar 2.6 Minimarket Cimory.....	38
Gambar 2.7 Peternakan Mini Sapi Cimory	38
Gambar 2.8 Area Peternakan Cimory	39
Gambar 2.9 Lanskap Cimory	39
Gambar 2.10 Budidaya Tanaman Cimory	40
Gambar 2.11 Lokasi Bhumi Merapi.....	40
Gambar 2.12 Suasana Agrowisata Bhumi Merapi	41
Gambar 2.13 Aktivitas Pengunjung di Peternakan Bhumi Merapi.....	42
Gambar 2.14 Taman Kelinci Bhumi Merapi.....	42
Gambar 2.15 Pintu Keluar dan Masuk Goa Ponggolo Bhumi Merapi	43
Gambar 2.16 Kegiatan <i>Outbond</i> Bhumi Merapi	43
Gambar 2.17 Bumi Perkemahan Bhumi Merapi.....	44
Gambar 2.18 Agrowisata Nusa Pelangi	44
Gambar 2.19 <i>Food Court</i> Nusa Pelangi.....	45
Gambar 2.20 Proses Pemerahan Susu dan Ruang Pengolahan Susu Bhumi Merapi	45
Gambar 2.21 <i>Playground</i> Bhumi Merapi.....	46
Gambar 2.22 Lokasi RPH Bubulak Bogor.....	46
Gambar 2.23 Kantor RPH Terpadu.....	47
Gambar 2.24 Kandang Penampungan RPH	48
Gambar 2.25 Kandang Siap Potong RPH	48
Gambar 2.26 Tampilan Bangunan RPH.....	48
Gambar 2.27 Kandang isolasi Hewan RPH	49
Gambar 2.28 Pangkalan Ayam RPH.....	49
Gambar 2.29 Ruang Pemusnahan Bangkai (Krematorium) RPH.....	49
Gambar 2.30 Mesin IPAL RPH	50
Gambar 2.31 Musholla RPH.....	50
Gambar 2.32 Gudang Pakan RPH.....	50
Gambar 2.33 Tempat Pemotongan Unggas RPH.....	51
Gambar 2.34 Tempat Pengolahan Limbah Padat RPH.....	51
Gambar 2.35 Alat Pemingsanan Sapi RPH.....	52
Gambar 2.36 Alat Penggantung Sapi RPH	52
Gambar 2.37 Keranda Karkas RPH	53
Gambar 2.38 Penggantung Karkas RPH.....	53
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kabupaten Sragen	60

Gambar 3.2 Peta Topografi Kemiringan Lereng.....	62
Gambar 3.3 Peta Klimatologi.....	62
Gambar 3.4 Grafik Perbandingan Jumlah Pengunjung Wisata.....	64
Gambar 3.5 Peta Tata Guna Lahan Kab. Sragen 2011-2031	71
Gambar 4.1 Site Terpilih.....	72
Gambar 4.2 Kondisi Site Terpilih	73
Gambar 4.3 Analisis Pencapaian.....	74
Gambar 4.4 Konsep Pencapaian	75
Gambar 4.5 Analisis <i>View</i>	76
Gambar 4.6 Konsep <i>View</i>	76
Gambar 4.7 Orientasi Terhadap Site	77
Gambar 4.8 Analisis Sumber Kebisingan	78
Gambar 4.9 Konsep Kebisingan	79
Gambar 4.10 Zonifikasi Pada Site	80
Gambar 4.11 Sirkulasi Pada Site.....	81
Gambar 4.12 Analisis Pengaruh Pergerakan Matahari Terhadap Site	82
Gambar 4.13 Gambaran Respon Terhadap Hujan	83
Gambar 4.14 Gambaran Sirkulasi Angin	84
Gambar 4.15 Diagram Pola Kegiatan Pengelola	85
Gambar 4.16 Diagram Pola Kegiatan Karyawan Umum.....	86
Gambar 4.17 Diagram Pola Kegiatan Karyawan RPH	88
Gambar 4.18 Diagram Pola Kegiatan Karyawan Peternakan	89
Gambar 4.19 Diagram Pola Pelaku Karyawan Pabrik Pengolahan Susu.....	90
Gambar 4.20 Diagram Pola Pelaku Karyawan Restoran dan Minimarket.....	91
Gambar 4.21 Diagram Pola Pelaku Pengunjung Agrowisata Peternakan.....	92
Gambar 4.22 <i>Modern Slaughterhouse</i>	104
Gambar 4.23 <i>Modern Dairy Plants</i>	105
Gambar 4.24 <i>Modern Restaurant</i>	106
Gambar 4.25 Interior Bangunan Ternak	107
Gambar 4.26 Proses di dalam RPH.....	109
Gambar 4.27 Konsep Interior RPH.....	108
Gambar 4.28 Konsep Interior Pabrik Pengolahan Susu.....	110
Gambar 4.29 Konsep Interior Restoran	110
Gambar 4.30 Alternatif Jenis Tanaman Hias	112
Gambar 4.31 Alternatif Jenis Tanaman Penaung.....	112
Gambar 4.32 Alternatif Jenis Tanaman Budidaya	113
Gambar 4.33 Rumput Gajah Sumbr Pakan Hijau Ternak.....	113
Gambar 4.34 Struktur Atap Baja.....	114
Gambar 4.35 Struktur Rangka Baja	114
Gambar 4.36 Pondasi Struktur Utama	115
Gambar 4.37 Skema Kelistrikan	115
Gambar 4.38 Mesin Generator Set.....	116
Gambar 4.39 Rangkaian <i>wireless</i> dan Telepon Kabel	116
Gambar 4.40 Skema Rangkaian Sistem Suara	117
Gambar 4.41 Skema Air Bersih	117
Gambar 4.42 <i>Fire Hydrant</i> dan APAR	118

Gambar 4.43 Skema Transportasi Ramp	119
Gambar 4.44 Skema Penanganan Air Hujan.....	120
Gambar 4.45 Peletakkan Panel Surya Pada Lahan	121
Gambar 4.46 Skema Sistem Panel Surya	121
Gambar 4.47 Skema IPAL pada Agrowisata	122
Gambar 4.48 Mesin IPAL Modern	122
Gambar 4.49 Proses <i>Sewage Treatment Plant</i>	123
Gambar 4.50 <i>Sewage Treatment Plant</i>	123
Gambar 4.51 Alur Proses Produksi Biogas.....	124
Gambar 4.52 Skema Penerapan <i>Cross Ventilation</i>	125
Gambar 4.53 Skema Penerapan Insulasi Atap	126

Daftar Tabel

Tabel 1.1 Populasi Sapi Potong Kabupaten Sragen	6
Tabel 1.2 Populasi Sapi Perah Kabupaten Sragen	6
Tabel 1.3 Jumlah Tempat Wisata Kabupaten Sragen	7
Tabel 2.1 Perbandingan Komponen Perancangan	59
Tabel 3.1 Jumlah Pengunjung dan Pendapatan Wisata Bayanan Sragen.....	63
Tabel 3.2 Jumlah Pengunjung dan Pendapatan Wisata Ziarah Gunung Kemukus	64
Tabel 3.3 Jumlah Penduduk Sragen Tiap Kecamatan.....	65
Tabel 3.4 Kondisi Mata Pencarian Masyarakat Sragen	66
Tabel 4.1Kebutuhan Ruang Pengelola	86
Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang Karyawan Umum	86
Tabel 4.3 Kebutuhan Ruang RPH.....	87
Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang Peternakan.....	88
Tabel 4.5 Kebutuhan Ruang Pabrik Pengolahan Susu.....	89
Tabel 4.6 Kebutuhan Ruang Restoran	90
Tabel 4.7 Kebutuhan Ruang Minimarket.....	91
Tabel 4.8 Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	91
Tabel 4.9 Analsis Besaran Ruang Pengelola.....	93
Tabel 4.10 Analisis Besaran Ruang RPH	93
Tabel 4.11 Analisis Besaran Ruang Peternakan	95
Tabel 4.12 Analisis Besaran Ruang Pabrik Susu	95
Tabel 4.13 Analisis Besaran Ruang Restoran	96
Tabel 4.14 Analisis Besaran Ruang Minimarket	96
Tabel 4.15 Analisis Besaran Ruang Fasilitas Penunjang	97
Tabel 4.16 Analisis Besaran Ruang Parkir	98
Tabel 4.17 Bentuk Dasar Geometri.....	101
Tabel 4.18 Pola Tatahan Massa	102
Tabel 4.19 Konsep Alternatif Material Eksterior Bangunan Peternakan.....	103
Tabel 4.20 Konsep Alternatif Material Eksterior RPH.....	104
Tabel 4.21 Konsep Alternatif Material Eksterior Pabrik Pengolahan Susu.....	105
Tabel 4.22 Konsep Alternatif Material Eksterior Restoran	106
Tabel 4.23 Konsep Alternatif Material Interior Bangunan Peternakan	107
Tabel 4.24 Konsep Alternatif Material Interior Bangunan RPH	108
Tabel 4.25 Konsep Alternatif Material Interior Pabrik Pengolahan Susu	109
Tabel 4.26 Konsep Alternatif Material Interior Restoran	110

ABSTRAK

Agrowisata peternakan adalah sebuah pengelolaan ternak sekaligus sebagai sarana wisata edukatif yang di dalamnya terdapat keterlibatan pengunjung untuk melihat, mempelajari, dan berinteraksi secara langsung dengan hewan ternak. Di samping itu terdapat sarana untuk aktivitas penunjang yang secara terpadu terintegrasi dengan wisata peternakan untuk menghasilkan produk dalam bentuk barang maupun jasa. Sragen merupakan sebuah kabupaten yang berada di perbatasan Jawa Tengah dan Jawa Timur. Sragen merupakan daerah yang relatif masih asri dengan ruang terbuka yang masih luas dan memiliki potensi pengembangan aktivitas peternakan sekaligus potensi wisata. Lingkungan cenderung sejuk, tingkat polusi rendah dan ketersediaan bahan pangan memadai mendukung keberadaan peternakan yang sekaligus sebagai destinasi wisata. *Sustainable Architecture* diterapkan di dalam perencanaan Agrowisata peternakan sebagai konsep perancangan dalam rangka pencegahan kerusakan lingkungan dan manajemen sumber daya. Konsep disain penataan agrowisata peternakan baik interior maupun eksterior dan keseluruhan harus menciptakan kesejahteraan bagi hewan ternak dan kenyamanan bagi pengunjung serta ramah terhadap lingkungan sekitarnya. Dengan demikian keberlanjutan aktivitas dan eksistensi agrowisata peternakan dapat bertahan dan berkembang sehingga memberikan manfaat bagi masyarakat secara umum.

Kata kunci : Agrowisata, Peternakan, Sragen, *Sustainable Architecture*

ABSTRACT

Agrotourism ranch is a livestock management as well as a means of educational tours in which there is involvement of the viewer to see, learn, and interact directly with farm animals. In addition there are means of supporting activities that are integrated with the tourist farms to produce products in the form of goods or services. Sragen is a county located in the border of Central Java and East Java. Sragen is an area that is relatively still beautiful with its vast open spaces and has the potential for development of livestock activities as well as potential of tourism. Environment tends to cool, low pollution levels and an adequate food supply could support the existence of farms as well as a tourist destination. Sustainable Architecture applied in planning agrotourism ranch as a design concept in order to prevent damage to the environment and resource management. Concept design of agrotourism ranch structuring both interior and exterior and the overall need to create welfare for farm animals and pleasure for visitors as well as friendly to the surrounding environment. Thus the sustainability of the activity and the existence of agrotourism ranch can survive and develop so as to provide benefits for society in general.

Keywords: Agrotourism, Ranch, Sragen, *Sustainable Architecture*